
不做“教书匠”，志做“大先生”

袁月

雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果的事业是甜蜜的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。老师就像那静默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。韩愈在《师说》中曾说道：“师者，所以传道受业解惑也”。但是以往很多时候，我们却固守着师道尊严的思想，把学生当成接受知识的被动载体，不允许学生有不同的意见和主张。我们不由自主地包办了学生的成长，甚至企图支配他们的思想。在这种旧有思想下，学生成为了课堂的观众，只需要适时喝个彩，而教师却在讲台上一头热地唱着独角戏。只管知识的单向运输，而不能及时注意到学生的反馈，长此以往，学生感受不到教师的关心，不愿交流也不敢交流，师生之间情感冷漠。

到底怎样才能做一名好老师呢？首先我们要关爱每位学生。教育若没有情感、没有爱，就如同池塘没有水一样。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。热爱学生是教师必备的道德情感。皮格马利翁效应告诉我们，要对学生报以真诚的期待才能使期待成为现实。教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。然后还要严爱结合，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。三是在日常生活上

对学生友善、温暖和关怀，课下与学生面对面的交流、心贴心的关爱。前苏联闻名教育学家苏霍姆林斯基就曾花 10 年时间，将一名有偷窃习惯的学生培育成了一名胜利的农庄主席。教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的过程。每一个学生，就是一个花骨朵，它们仰着脸，希望得到爱的阳光的沐浴，只要我们蹲下来，就能听到一些悉悉索索的声音，这是花儿在奋力开放。所以，身为教师要用爱孕育成长，用爱心启迪心灵。我们不能只做“教书匠”，要做师德高尚、爱满天下的“大先生”，我们要学会用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，在平凡的岗位上默默耕耘，让越来越多的花儿，看见越来越明媚的光。

其次，老师的品德和素养也是一个重要前提，十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰难而漫长的育人之旅。教师以教书育人为天职，教书即教授课业，解除迷惑，育人即传授伦理道德，启迪学生心灵。做经师易，做人师难。无言的行动，使教育更加具体，更加深刻。伟大的教育家陶行知先生有句名言“千教万教，教人求真”。他的教育理念也是如此，用真实的行动来感化学生，运用“行”的力量去求真务实。他朴素的衣着，谦逊的态度，诚实的品质，身体力行的风格，在潜移默化中影响了一代代学子。没有大张旗鼓的宣传，也不需要夸张与粉饰。无言的行动已经昭告世界，教育是以身作则，为人师表。君不见风范之师钱学森、周汝昌等，默默无闻，朴实无华，一言一

行，一举一动，都在为人师表，他们所做的每一件事，都是在为他人树立一种信念，一个榜样。教师不能只做搬运知识的“教书匠”，要成为塑造学生品格，促进学生成长的“大先生”。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。学生总是把老师看作学习、仿照的对象。老师须要从小事做起，从自我做起，领先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整齐的仪表影响人，以亲善的看法对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱惜人只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会亲其师，信其道，进而乐其道。

最后，要顺应时代发展。互联网时代，获取信息和知识的门槛大为降低，知识的垄断被打破，教学生态发生了巨大的改变。同时，人工智能等新技术的发展，对现有职业格局带来的挑战将是颠覆性的，未来社会对劳动者创新意识与创新能力的要求无疑将不断提高。今天的教育要为未来而教，今天的学习也要为未来而学。面对这种现实，教师应与时俱进、树立终身学习意识，不断提高专业素养和育人本领，积极投身教育创新实践、推动教学变革，培养学生在未来社会立足的创造性思维和创新能力。总之，我们不能只做“教书匠”，更要做学识广博，拥有大智慧的“大先生”。

史烟飘过，回看今日。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、

传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。作为新时代的教师，我们要用责任躬耕三尺讲台，用爱滋养万千学子，不做“教书匠”，志做“大先生”！